REGOLAMENTO CHOREOGRAPHIC CONTEST
7 FEBBRAIO 2027
Pinerolo

Art. 1 – Il "choreographic contest" si svolgerà a **Pinerolo** il giorno **7 Febbraio 2027** presso il **Palazzetto dello Sport Via Grande Torino – Pinerolo.**

Art. 2 – Il contest si articola nelle **categorie:**

Cat.Crew kids (under 12 anni)
Cat. Crew junior(da 13 a 17 anni)
Cat. Crew senior (oltre 18 anni)
*FUORIQUOTA: 1 ogni 5 elementi entro i 2 anni

Art. 3 – **Termine iscrizioni:** Le iscrizioni dovranno pervenire entro le **ore 24 del giorno 31 Gennaio 2027** presso B.C.S.srl Sportiva Dilettantistica via Des Geneys 29, 10064 Pinerolo, Tel/Fax 0121-374011,e-mail info@weekendinpalcoscenico.it.

Art. 4 – **Modalità di iscrizione**: La scheda di iscrizione dovrà essere inviata tramite e-mail accompagnata dal giustificativo del pagamento della quota di iscrizione ed elenco dettagliato dei partecipanti indicante per ognuno di essi nome, cognome, indirizzo completo, data e luogo di nascita, codice fiscale.. Dovranno essere a disposizionei il giorno della gara, per ogni partecipante, fotocopia del documento d'identità, liberatoria, dichiarazione del responsabile o genitore di assolvimento degli obblighi di legge riguardanti la tutela sanitaria. Per i maggiorenni è valida l'autocertificazione.

Art. 5 – **La tassa d'iscrizione** è da versarsi tramite, **bonifico bancario IBAN IT 80 D 02008 30755 000001672382, Paypal,Carta di credito,(**procedura s fondo pagina)Satispay(l'ensemble) **intestati a: B.C.S.srl Sportiva Dilettantistica** causale:contributo Choreographic Contest 2027. Le quote di partecipazione sono fissate nella misura di:
- **Tassa di iscrizione :**
Quote: □iscrizione € 15 1 battle □ € 10 per ogni battle aggiuntiva
Quote: □iscrizione € 15 1 masterclass □ € 25 2 masterclass □ € 30 3 masterclass
Quote: □iscrizione € 20 per ogni ballerino coreografico
Quote: iscrizione € 45 individuale illimitata 2 sezioni (battle+coreog. o masterclass+battle o masterclass+ coreog.)
Quote: iscrizione € 60 individuale illimitata 3/4 sezioni (battle+masterclass+coreografico)

Le quote di iscrizione comprendono: iscrizione, assicurazione,omaggi, Accesso area partecipanti e 1 accompagnatore gratuita.

Art. 6 –**In caso di rinuncia** dopo la chiusura delle iscrizioni la quota non sarà rimborsabile.

Art. 7 – **Accettazioni iscrizioni:** sulla base cronologica della formalizzazione dell'iscrizione l'organizzazione si avvale della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni in esubero numerico. Le quote di iscrizione pervenute oltre i termini saranno gravate da una tassa di mora pari al 20% dell'iscrizione.

Art. 8 – **Annullamento:** L'organizzazione si avvale della facoltà di annullare una sezione del concorso o l'intera manifestazione qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore. In tal caso le quote di iscrizione verranno restituite.

Art. 9 – **Tempi massimi di esecuzione**
-: 3,30 minuti
In caso la durata superi i minuti previsti sarà automatica la squalifica salvo comunicazione scritta ed accettazione della direzione artistica e comunque non oltre il 10% della durata consentita.

Art. 10 – **Modalità luci:** luci bianche fisse
Art. 11 – **Il brano musicale dovrà invito su file musicali all'atto dell'iscrizione** riportante unicamente la traccia in oggetto. L'etichetta dovrà riportare denominazione della crew,eventuale titolo coreografia, titolo del brano musicale, durata esatta. Non sono ammessi brani su i-pod,mp3,i-phone,table o altro.

Art. 12 – **Costumi:** tutte le coreografie dovranno essere eseguiti in abiti da scena.

Art. 13 – **Limitazioni iscrizioni**. Ogni coreografo o insegnante potrà iscrivere più gruppi anche nella stessa sezione
Art. 14 – **Programma**
C -: una coreografia libera anche non inedita. I giudici potranno far interrompere o ripetere le prove in palcoscenico se lo riterranno opportuno ai fini del giudizio.

Art. 15– **L'ordine di chiamata** sarà stabilito per sorteggio all'interno della medesima categoria.

Art 16- Non sono previste prove palcoscenico

Art. 17 – **Ritrovo responsabili.** Gli insegnanti e/o coreografi e i responsabili della scuole partecipanti (che non hanno provveduto all'invio del brano musicate telematicamente) dovranno far pervenire il materiale musicale entro le ore 11.Tutti i concorrenti dovranno essere a disposizione 30 min prima dell'ora prevista dell'inizio della propria categoria

Art. 18 – **Rinuncia diritti.** I partecipanti non avranno diritto ad alcun compenso per esibizioni ed eventuali registrazioni video o servizi fotografici effettuati durante la manifestazione. Il materiale video e fotografico sarà di proprietà esclusiva dell'organizzazione la quale potrà disporne a suo piacimento.

Art. 19 – **Valutazioni**. **. La giuria e' coordinata da un responsabile dell'organizzazione ..**
La giuria valuterà la coreografia, l'interpretazione, l'esecuzione tecnica e la congenialità al palcoscenico
Essa sarà a disposizione per dare le motivazioni dei risultati e ciò dovra'avvenire in presenza dei Coordinatori di giuria ed esclusivamente nei confronti di insegnanti e coreografi.
I risultati saranno espressione della media matematica dei voti dei giudici.
Qualora si ritenesse necessario visionare le schede delle votazioni,la richiesta dovra' essere fatta esclusivamente ai coordinatori della Giuria e **solamente in sede di concorso ed alla presenza dei giurati.Verranno trasmessi i voti dei giurati dopo il termine del contest ai soli richiedenti tramite la mail utilizzata all'atto dell'iscrizione.**
Tutte le crew dovranno restare nella zona spettacolo a disposizione della direzione per l'organizzazione delle premiazioni
A.A.A.Alla segreteria competerà unicamente l'esposizione dei risultati in bacheca al termine della categoria e non sara'autorizzata a dare spiegazioni o far visionare alcun tipo di materiale riguardante le votazioni.
TERMINATO IL CONTEST L'ORGANIZZAZIONE NON DARA' PIU'ALCUNA SPIEGAZIONE IN MERITO ALLE VOTAZIONI

Art. 20 – **Il giudizio della giuria è inappellabile.**

Art. 21 – **Normativa giuria.** Non possono far parte della giuria persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. I componenti della giuria non devono avere avuto rapporti didattici riguardanti l'oggetto specifico della prova in concorso con i concorrenti. Qualora ciò avvenisse dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il loro giudizio nei confronti dei concorrenti medesimi. Eventuali notifiche alla giuria circa violazioni di questo articolo dovranno essere documentate e presentate per iscritto prima dell'inizio delle premiazioni.

Art. 22 – **Composizione giuria**. L'organizzazione potrà in ogni momento modificare la composizione della giuria qualora lo ritenesse necessario.

Art. 23 – **Premiazioni.** I vincitori verranno premiati al termine della serata di esibizione.

Art. 24 – **Premi.** I premi si intendono coppe,borse di studio e contributo formativo alla scuola di appartenenza.L'evasione dei premi avverrà solo successivamente alla consegna dei vincitori presso la segreteria della documentazione contabile in originale e compilata in ogni sua parte.Ciò dovrà avvenire entro il 180 giorno successivo alla data del contest.I premi verranno evasi a partire da tale data.
La mancata consegna delle copie contabile entro i termini previsti fa decadere il diritto di ricevimento del premio.

Art. 25 – **Ex aequo.** In caso di ex aequo il premio verrà spartito tra entrambi i vincitori.
Art. 26 – **Non assegnazione.** La giuria è autorizzata, se lo riterrà opportuno, a non assegnare tutti i premi previsti dall'organizzazione.

Art. 27 – **Decisioni straordinarie**. Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla direzione artistica dell'organizzazione.

Art. 28 – Controversie. Foro competente Pinerolo.